

PACO

Francisco Carrascosa

Fotografie

Geroldstrasse 31, CH-8005 Zürich

+41 79 683 85 51

mail@paco-carrascosa.ch

www.paco-carrascosa.ch

Curriculum Vitae

Francisco Paco Carrascosa (*1958 Valencia/Spanien), arbeitet und lebt in Zürich/Schweiz als Künstler und Fotograf.

Ausbildung & Werdegang

1983–1987	Fachklasse Fotografie HGKZ
1987	Leistungspreis für Diplomarbeit «Wie ein Golfplatz»
1987–89	Museumsfotograf Museum für Gestaltung ZH
1989–90	Fotograf Limmattaler Tagblatt
seit 1990	Professioneller Fotograf und Künstler

Gruppenausstellungen

2011	«weisser als weiss/Richters Köpfe» 2011, Kunstszene Zürich Zollfreilager-Albisrieden, Zürich
2011	«Johnnie Walker on the Beach» 2011, Projektionen, raum, Bern
2011	«Johnnie Walker on the Beach» 2011, Projektionen, message salon, Esther Eppstein, Perla-Mode Zürich
2011	«Saisonniers und Spiegelbilder», Installation 2011, erfolg fenster the window gallery, Basel
2010	«where do you want to go?» – Museum Bärengasse Zürich
2008	«saisonniers» – r a u m, Bern
2007	«Domestic Things» – HUB Sleaford UK
2007	«Domestic Things» – Galerie flow/London
2006	«Migration: Baustelle Schweiz» – Ausstellung vom Verein Migrationsmuseum Schweiz und Integration Basel; junge Kosovo-Albaner in der Schweiz
2006	«Preview – Streifzug durch das 20. Jahrhundert der Schweiz» im Schweizerischen Landesmuseum Zürich
2005	«Baustelle Schweiz: Migration und Transkultur» – Toni-Areal Zürich
2004	«JJ's Journey» – Ausstellung im Maag Areal anlässlich des DVD- Releases vom Film «Venus Boyz» von Gabriel Baur Zürich (onix film)
1998	«Morphing Systems» – KLINIK ZH
1997	«Weltenblicke» – Reportagefotografie und ihre Medien im Fotomuseum Winterthur

PACO

Francisco Carrascosa

Fotografie

Geroldstrasse 31, CH-8005 Zürich

+41 79 683 85 51

mail@paco-carrascosa.ch

www.paco-carrascosa.ch

Gruppenausstellungen (Forts).

- 1998 Herausgabe/Ausstellung von drei Büchern im Eigenverlag «cola pece»: «BLIND» 2, «Friedls Geburtstag», «La Espina en la Flor»
- 1993 Galerie Kilchmann ZH
- 1996 «Die Klasse» – Museum für Gestaltung ZH (Kat.)
- 1992 «BLIND» – Junge Fotografie Schweiz in Nürnberg/Erlangen
- 1989 «Wichtige Bilder» – Museum für Gestaltung ZH (Kat.)
- 1987 «Offenes Ende – Junge Schweizer Kunst», Institut für moderne Kunst Nürnberg e.V. (Kat.)

Einzelausstellungen

- 2012 «Johnnie Walker on the Beach» 2011, Projektionen: Außenstelle Zentrum für Kunst und Parken: Ladenlokal Keplerstr.12, Saarbrücken, Neuer Saarbrücker Kunstverein
- 2007 «weisser als weiss» r a u m, Bern
- 2003 Freundinnen im Wohnzimmer, Künstlerreihe/Ausstellungen von Emanuel Tschumi (Kat.)

Kunst am Bau

- 2006–2007 «weisser als weiss» – Büro Aeschlimann, Prêtre, Hasler Architekten Zürich
- 2005 «Clot de la font/3» Altersheim Provisorium Triemli/APH Architekten Baden
- 1997 «Clot de la font/1&2» für die CS Baden

Aktuelles Kunstprojekt in Erarbeitung bis 2013 (Publikation& Ausstellungen)

«Johnnie Walker on the beach» ist eine Folge von filmischen Fotobildserien, die Stilleben & Menschenbilder unserer Zeit in einer einzigartigen Fülle und Unmittelbarkeit zeigen. Die Idee des «Paparazzo des Alltags», der seine Aufnahmen im Verborgenen macht und unentdeckt bleibt, dabei aber nicht die Entblössung, sondern die Würdigung des Sorglosen und Intimen zum Ziel hat, ist eine Hommage an das «Beobachten des Beobachters» und an den Film «Blow-up»: Die Stimmungen in diesem Film haben mich immer

PACO

Francisco Carrascosa

Fotografie

Geroldstrasse 31, CH-8005 Zürich

+41 79 683 85 51

mail@paco-carrascosa.ch

www.paco-carrascosa.ch

fasziniert.

Durch die technisch bedingte Auslösungsverzögerung entstehen Momentaufnahmen, die nicht voraussehbar sind – damit entsteht eine Vielfalt von beobachteten Situationen und Stimmungen im öffentlichen Raum in verschiedenen Jahreszeiten. Auf diese Weise werden übersehene Momente sichtbar. Filmisches Fotobuchprojekt mit über 1300 Bildern in fünf Bänden (Objekt) in japanischer Bindung.

Books

- 2007 Buch zur Ausstellung «ALL WE NEED» in Esch/Belval in Luxemburg, Holzer Kobler Architekturen & iart interactive (ed.), Lars Müller Publishers Baden
- 2007 «Ein Tag im Leben von», Porträts aus über 20 Jahren «Das Magazin»; ausgewählt von Walter Keller, Portrait «Eduard Zimmermann» S. 297, Salis Verlag
- 2003–2004 «Leute», neue räume 2003, Stefan Zwicky
- 2003 Stefan Zwicky, Exhibition Architecture, Birkhäuser – Publishers for Architecture Basel Boston Berlin / Frame Publishers Amsterdam
- 2002 «Emotional Landscapes», Expo 02/Vehovar Jauslin Architekten, Verlag Birkhäuser
- 2002 «in DETAIL, Japan Architecture», Christian Schittich (Hrsg.), Verlag Birkhäuser, Bild 3.20/S. 40 «Tadao Ando – Church of Light» (für Hochparterre ZH)
- 1998/99 «Saison 98/99», Theater Basel, S. 42-51, Reportage Komödie
- 1990 Mitteilungen des Inst. für moderne Kunst Nürnberg Nr. 51/52 90; «Echolot – Eine Bilderreise», S. 33–37, Francisco Paco Carrascosa + Mike Frei R.
- 1989 «Der Alltag» – Die Sensation des Gewöhnlichen, Nr. 1/89, «Wie ein Golfplatz» S. 140, Walter Keller (Hrsg.)
- 1989 Mitteilungen des Inst. für moderne Kunst Nürnberg Nr. 49/50 89 (Hrsg.); «Strandskizzen», S. 14–19; aus Beitrag: Sie schreiben in Bildern: Drei Entdeckungen aus der Schweiz (Carrascosa, Frei, Voser)
- 1988 Mitteilungen des Inst. für moderne Kunst Nürnberg Nr. 43/44 88 (Hrsg.), «Augen-Blicke – Ein Streifzug mit der Kamera», S. 20–23
- 1985 «Der Alltag» – Sensationsblatt des Gewöhnlichen, Nr. 4/5 85, «Teilkörperteile» S. 44–59, Walter Keller (Hrsg.)